

# EN EL BOSQUE

## GUÍA DE APOYO AL DOCENTE



**Narradoras: Isabel Bolívar y Laura Escuela**



## GUÍA DE APOYO AL DOCENTE DE EDUCACIÓN INFANTIL

### ¿Qué es EN EL BOSQUE?

Es un espectáculo de cuentos y música de aproximadamente 50 minutos dirigido al alumnado de Educación Infantil, basado en la narración de cuentos, poemas y canciones sobre el tema EN EL BOSQUE.

A través de la propia voz, el cuerpo, objetos de diferente tipo y una puesta en escena evocadora, se narrarán los textos, que estarán acompañados o introducidos por instrumentos como el piano, el ukelele, campanas e instrumentos de percusión.

### Objetivos del espectáculo:

- Desarrollar la participación y el disfrute del alumnado de Educación Infantil dentro del proyecto DESPERTARES
- Favorecer el hábito de escucha comprensiva
- Desarrollar el placer por la lectura y la narración oral
- Despertar la sensibilidad, el sentido estético, la agudeza de oído, el sentido del ritmo, la atención y la memoria



## Contenidos del espectáculo:

- Poema/canción de bienvenida en base al libro “El bosque encantado” de Ignacio Sanz. En este poema nuestras manos se convertirán en árboles y toda la sala será un bosque encantado.
- Cuento “Vamos a buscar un oso”, adaptación del libro ilustrado “Vamos a cazar un oso” de Michael Rosen. Seremos los protagonistas de este cuento interactivo y dinámico repleta de onomatopeyas, en un viaje en el que buscaremos un oso atravesando diferentes lugares.
- Poemas de Carlos Reviejo, pertenecientes a su libro “Versos del bosque”.
- Cuento “El pequeño conejo blanco” de Xosé Ballesteros. En esta historia el pequeño conejo blanco descubre que alguien ha entrado a su casa. Deberá pedir ayuda a diferentes animales para poder recuperarla.
- Cuento “El lobo ha vuelto” de Geoffroy de Pennart. En este cuento son protagonistas todos los personajes de los cuentos clásicos que incluyen lobos: Caperucita Roja, los siete cabritillos, Pedro, incluso alguna oveja. Todos gritan: ¡Que viene el lobo! ¿Qué pasará?

¿Cómo lo puedo relacionar con el currículo de Educación Infantil?

### OBJETIVO GENERAL DE ETAPA:

- Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.

### OBJETIVO DEL ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:

- Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
- Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (literario, musical, plástico...) con especial incidencia en las de la tradición canaria

### CONTENIDOS:

Estos objetivos están relacionados con el bloque de contenido del Lenguaje verbal número 3, de acercamiento a la literatura del Currículum de Educación Infantil.

### CRITERIO DE EVALUACIÓN:

Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.



## ¿Qué actividades podemos llevar a cabo en el aula ANTES de asistir al espectáculo? ¿Por qué?

A continuación te mostramos algunas actividades que podemos realizar con los alumnos en el aula antes de acudir al espacio de la Fundación.

El objetivo es motivarles, despertar su interés por el tema y, sobre todo, hacer que la visita no sea una actividad única y aislada, sino que tenga continuidad antes y después en la escuela.

Podrás encontrar algunas sugerencias de actividades sonoras, narrativas y poéticas. También una actividad de artes plásticas, para fomentar la creatividad, trabajar cuestiones relacionadas con las habilidades psicomotrices y el esquema corporal.

Nos interesa, sobre todo, generar un espacio de diálogo e interacción entre las artistas y el público, a través de la manualidad realizada y los conocimientos previos sobre el espectáculo.

## 1. SONIDOS DEL BOSQUE

Nos preguntaremos: ¿Qué sonidos se pueden escuchar en el bosque?

Aprovecharemos para nombrar y recordar los sonidos de los diferentes animales, así como los de la naturaleza.

Juguemos a las onomatopeyas. Intentemos imitar el sonido de las gotas de lluvia, los diferentes animales, las hojas moviéndose en los árboles...

Si tenemos algunos instrumentos en clase, como una clave, unas campanas, xilófono o tambor, podemos tratar de imitar el ritmo/melodía de diferentes sonidos de animales o naturaleza.



## 2. CLÁSICOS DEL BOSQUE

Recordaremos cuáles son los personajes de los cuentos más famosos que conocemos del bosque. Podemos escuchar, contar, mostrar libros ilustrados donde aparezcan las historias de Caperucita Roja, Los Siete Cabritillos, o la historia de Pedro y el Lobo, por ejemplo.

Aquí facilitamos algunos enlaces:

- Cuento de caperucita roja (<https://goo.gl/2CeDZ9>)
- Cuento de los siete cabritillos (<https://goo.gl/a6mKaz>)
- Cuento de Pedro y el lobo (<https://goo.gl/dZjmr4>)

### 3. POESÍA EN EL BOSQUE

Carlos Reviejo es un poeta nacido en Ávila en 1942. Ha publicado casi un centenar de libros. Editado por SM e ilustrado por Jesús Gabán encontramos el libro "VERSOS EN EL BOSQUE", con 30 poemas ilustrados. Aquí tienes una muestra.

#### Esperanza

En la tarde  
de esperar  
verde, verde,  
el limonar.

– Verde limón  
¿a qué esperas?  
– A que me dore  
la primavera

#### Llueve en el bosque

Llueve en el bosque  
esta mañana

Como barquitos  
de velas blandas  
pasan las nubes  
grises y blancas

Lleva el arroyo  
hilos de plata

Ríen las flores  
y el campo canta.

¿Qué tal si recitamos algunos de estos poemas en clase?



# EN EL BOSQUE



## ESPERANZA

En la tarde  
de esperar  
verde, verde,  
el limonar.

— Verde limón  
¿a qué esperas?  
— A que me dore  
la primavera

Ilustración y poema del libro "En el bosque" Carlos Reviejo y Jesús Gabán. SM



# EN EL BOSQUE

## LLUEVE EN EL BOSQUE

Llueve en el bosque  
esta mañana

Como barquitos  
de velas blandas,  
pasan las nubes  
grises y blancas

Lleva el arroyo  
hilos de plata.

Rien las flores  
y el campo canta.

Poema en el libro "En el bosque"

#### 4. SOMOS EL BOSQUE: ACTIVIDAD PLÁSTICA

Esta actividad plástica consiste en realizar un árbol por alumno, de manera que los componentes de cada clase formen un bosque.

Se recomienda su realización previa a la visita al Espacio Cultural de la Fundación Cajacanarias, ya que en el espectáculo se requiere su uso. Al comienzo y al final del mismo se les invitará a mover su árbol para dinamizar un poema musicalizado.

##### Materiales

- 1 cartulina verde por cada alumno/a
- Pintura de dedos marrón
- Corchos de botella
- Pintura de dedos de colores
- Tijeras/punzones
- Perforador
- Lana
- Rollo de cartón (reciclado del papel higiénico)
- Pinceles
- cúter



## Desarrollo

Para realizar un árbol por alumno/a:

**Paso 1:** Se unta una mano, hasta la mitad del brazo, con pintura marrón. Luego se estampa sobre la cartulina verde, de forma que parte del brazo forma el tronco del árbol y los dedos las ramas.

**Paso 2:** Se estampan puntos de colores entre las ramas del árbol creado con la mano, usando para ello corchos de botella de vino reciclados, que se usarán como sello. Los puntos han ubicarse de forma circular, para conformar la copa del árbol. También la estampación se puede realizar con la yema de los dedos.

**Paso 3:** Después de dejarlo secar, se recorta el árbol, se sigue el perfil del tronco y al llegar a la copa, esta se puede recortar de forma circular (la recomendada) aunque también de forma triangular, a modo de pino o alargada, a modo de ciprés.



**Paso 4:** Se hace un agujero en la parte superior central de la copa del árbol recortado y se enhebra un cordón de lana, con la idea de formar un collar. De esta manera la manualidad es fácil de transportar y de usar en la dinamización que se propondrá en la escena.

**Paso 5:** Al regresar al aula, se puede quitar el cordón de cada árbol y crear un bosque dentro del espacio de trabajo. Para ello sólo se requiere una mesa libre y un soporte para colocar el conjunto de árboles.

Para realizar dicho soporte:

**Paso 1:** Se corta a la mitad el rollo de cartón reciclado del papel higiénico y con un cúter se hacen dos aberturas, una en cada lado del círculo de cartón, de forma simétrica. Después, el alumnado lo colorea con pintura marrón, tipo ténpera, aplicada sobre la superficie con pincel.

**Paso 2:** Se deja secar y se inserta el árbol creado por las aberturas realizadas con el cúter.



Ejemplo del soporte en otro tipo de árboles

¿Qué actividades podemos llevar a cabo en el aula DESPUÉS de acudir al espectáculo?

## 1. ¿QUÉ NOS HA PARECIDO EL ESPECTÁCULO?

Evaluación de la actividad con un juego en base a preguntas como: ¿qué cuento les gustó más? ¿Por qué?

¿Recuerdan qué animales salieron en los diferentes cuentos?

¿Qué personajes de los cuentos que conocen aparecieron en los cuentos?

## 2. SOMOS POETAS

Recordamos el poema/canción que hemos aprendido:

Pegado a mi cuerpo  
Me cuelga este brazo  
Pero si lo estiro  
Se parece a un árbol

Cinco ramas parten  
Del tronco alargado  
Son los cinco dedos  
Que forman la mano

El dedo más gordo  
Pulgar es llamado  
El índice indica  
Peligros cercanos  
Luego el corazón  
Centro de la mano  
Después anular  
Poniéndose guapo  
Y al final meñique  
Que está muy delgado

Moviendo los dedos  
Juntando los brazos  
Tendremos un bosque  
Requeteanimado

### 3. ILUSTRAMOS

¿Dibujamos la ruta que recorrieron nuestros personajes en la historia VAMOS A BUSCAR UN OSO?

Recordamos: campo, río, barro, bosque, tormenta, cueva (y vuelta).

Si queremos, podemos escribir las onomatopeyas con los alumnos de cinco años: suish, suash / glo, glo, glorogló / plochi plochi plop / túpiti, túpiti tap/ suuuu!! Uhhh!! Fuuuu! / tiqui, tiqui, tac

¿Dibujamos como sería nuestro bosque favorito? ¿Qué animales incluiría?





# PROFESIONALES



Isabel Bolivar



Laura Escuela

## Isabel Bolívar

Isabel Bolívar es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y cursó estudios de interpretación en la Escuela Cristina Rota en Madrid. Cuenta con una trayectoria profesional a caballo entre las Artes Escénicas (actriz) y la Animación Socio-Cultural (dinamizadora).

Llega al mundo de la Narración Oral por casualidad en el año 1999. Esta casualidad se ha convertido en su actividad principal en la actualidad, dedicando la mayor parte de su tiempo a contar historias. Ha contado y cuenta en calles, colegios, bibliotecas, teatros y festivales. Ha sido invitada al Festival Verano de Cuento del Sauzal (2000-2015) y la Noche de los Cuentos de la Laguna (2000-2015). También al I Festival de Narración oral del San Miguel de Abona (2015), El Festival MUECA del Puerto de la Cruz (2015-2016) y Festival Internacional del cuento de los Silos (2015). Además es una de las organizadoras del Festival Encuentracuentos de Santa Cruz de Tenerife (2013-2016) y directora del Festival Un Valle hermoso de cuentos (Vallehermoso, La Gomera, 2015-2016), en los que ha participado también como narradora

Cuenta para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en los cuentos para bebés. Su estilo es natural y cercano. Cuenta historias dinámicas y participativas, haciendo uso de objetos como parte de su puesta en escena. Entiende la narración como un medio apasionante de comunicar y transmitir emociones, ideas, imágenes, recuerdos y sueños.

<http://isabelbolivarcontandoando.com>

## Laura Escuela

Laura Escuela es Maestra Especialista en Educación Infantil y Licenciada en Psicopedagogía. Cuenta con un Máster en Promoción y Animación Lectoras por la Universidad de Castilla La Mancha y actualmente cursa estudios de Doctorado sobre Literatura Infantil en la Universidad de La Laguna. Complementa su formación con estudios de piano y solfeo y con el trabajo desde hace más de diez años en torno al mundo de la discapacidad y el arte.

Cuenta cuentos desde el año 2009 y ha trabajado en números festivales de cuentos de las islas, como el Festival Internacional del Cuento de Los Silos (2008-2015), Festival Verano de Cuento de El Sauzal (2009, 2013, 2014), La noche de los cuentos de La Laguna (2013), Festival Palabras al Vuelo (Lanzarote, 2014), así como en el circuito Insular de Narración Oral de Gran Canaria. Organiza, junto a otros narradores, el Festival Encuentracuentos (Marzo, Santa Cruz de Tenerife).

Suele contar también en colegios, centros infantiles, bibliotecas, teatros, centros culturales y aquellos lugares en que el cuento encuentra su sitio. Últimamente su trabajo gira en torno a la estimulación temprana desde la literatura infantil y al uso y selección de álbumes ilustrados para el fomento de la lectura.

Durante el año 2015 ha estado viviendo en Edimburgo (Escocia), mejorando su nivel de inglés y trabajando en Centros Infantiles.

[www.lauraescuela.com](http://www.lauraescuela.com)