

## DOCUMENTALES – 20:00H



LUNES 12 MARZO – 20:00H

“THE SQUARE”

DIRECTORA: JEHANE NOUJAIM  
(CANADÁ, 2013)

¿Qué significa arriesgar su vida por sus ideales? ¿Hasta dónde van cinco revolucionarios en la defensa de sus creencias en la lucha por su nación?

La revolución en la Plaza Tahir llevó a la caída del gobierno de Mubarak pero, mientras que para el mundo entero todo podía considerarse como concluido, para cinco revolucionarios fue solo el comienzo de un cambio radical. Entre la euforia de la victoria y las incertidumbres y los peligros del período de transición militar, los cinco se embarcaron en un viaje que cambiará sus vidas y reflejará cómo los que ostentan el poder, no están dispuestos a abandonarlo fácilmente.



LUNES 19 MARZO – 20:00H

“LA PUERTA DE NO RETORNO”

DIRECTOR: SANTIAGO ZANNOU  
(ESPAÑA, 2010)

Santiago A. Zannou –director de origen africano afincado en España premiado con un Goya por “El truco del manco”– decide acompañar a su padre Alphonse a Benín, su país natal, cuarenta años después de su partida, para que se enfrente a sus miedos y a sus mentiras. En este viaje de redención, Alphonse buscará la reconciliación con su única hermana viva, pero también el perdón de sus antepasados, con la esperanza de cerrar por fin las heridas del pasado.

«Enciende la Tierra» comenzó, hace ahora 10 años, este viaje a través de las preguntas que nos han permitido analizar las claves de nuestro tiempo. En 2008, comenzamos a recoger el testimonio humanista de intelectuales, científicos y artistas de todo el mundo. Personalidades como Jane Goodall, Malalai Joya, Ignacio Ramonet, Steve McCurry, Susan George, Sami Nair, Federico Mayor Zaragoza, o los recordados Jose Luis Sampedro y Tvetan Todorov, nos dejaron la huella de su sabiduría exigente, retándonos a compartir lo mejor de nuestras energías solidarias.

En esta edición regresamos a África para abordar las oportunidades que se están abriendo en muchos países del continente. ¿Cómo está cambiando África? ¿Por qué están cayendo algunas de sus antiguas élites gobernantes? ¿Podrán los pueblos africanos ser finalmente dueños de su futuro? Estos diálogos deberán ayudarnos a indagar en la raíz de muchos conflictos e injusticias pero, sobre todo, deben contribuir a anticipar los nuevos desafíos que se vislumbran en un horizonte cercano. Para muchos países, este despertar comienza a resolverse dentro de los cauces democráticos, a pesar de las amenazas del islamismo radical, del peso de sus dictaduras, y de los vicios ocultos de una ineficiente cooperación internacional. La voluntad de la mayoría de los africanos es la búsqueda de la paz, y muchos jóvenes han conseguido en esta década cambios sorprendentes. Los jóvenes se encuentran en la raíz de muchas transformaciones democráticas que han ido desafiado a las élites. Pero estos avances se encuentran amenazados por un desmedido crecimiento de la población, y por la sombra de un colonialismo encubierto que, en las últimas décadas, ha sumado la presencia de China como un actor discreto pero determinante para el futuro de muchos países africanos. La cooperación internacional sigue siendo un negocio que mueve más de 57.000 millones de dólares al año en el continente, porque aún persiste esa imagen de países vulnerables que no pueden valerse por ellos mismos, y que sería necesario desterrar.

Alguno de esos jóvenes como la periodista Chika Oduah, el cineasta Jarreth Merz, el músico Serge Bambara (Smokey), que nos ofrecerá un concierto al final de su mesa, o la política gambiana Fatou K. Jawara, formarán parte de estos acercamientos a una realidad siempre poliédrica. También contaremos con la voz de hombres y mujeres, cuyo compromiso y sabiduría, han sido decisivos para hacer posible el cambio como la valerosa activista a quien podríamos considerar como una de las grandes conciencias de África, Aminata Traoré, el gran escritor senegalés Boubacar Bois Diop, o el filósofo Sami Nair y su capacidad para analizar y anticipar muchos movimientos futuros. Bienvenidos a un continente que, como dijo Kapuscinski, “es demasiado grande para ser descrito. Es un verdadero océano, un planeta separado, un cosmos variado e inmensamente rico. Sólo con la mayor de las simplificaciones, podemos decir: África”. Este Foro buscará analizar los retos futuros, acercándonos a ese crisol de realidades y culturas al que rara vez queremos mirar. Nuestro acercamiento a África debe ser, como ha escrito Aminata Traorè, una “elección de la dignidad y la esperanza”, que despierte un mayor compromiso con este continente del que formamos parte.

Espacio Cultural CajaCanarias  
Plaza del Patriotismo, 1– Santa Cruz de Tenerife  
Entrada libre hasta completar aforo  
Más información: [www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com)

La Fundación CajaCanarias se reserva el derecho de admisión.  
Todas las sesiones del Foro se alojarán en nuestro canal TV CajaCanarias en Youtube



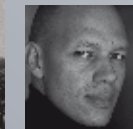
LA TIERRA  
ENCIENDE ÁFRICA  
MARZO 2018



LUNES 26 FEBRERO – 20:00H

“AN AFRICAN ELECTION”

DIRECTOR: JARRETH MERZ  
(ESTADOS UNIDOS–GHANA– SUIZA, 2011)



COLOQUIO CON EL DIRECTOR

En el año 2008, el director Jarreth Merz regresó a su hogar de infancia en Ghana para encontrarse a sí mismo. Pero allí descubrió un país agitado por la confusión política, social y económica. Ghana estaba en la cúspide de sus elecciones presidenciales y Merz nos introduce en la maquinaria política. Siguiendo a los principales candidatos durante tres meses, brinda una visión privilegiada sobre las vidas de los ghaneses y los políticos más importantes que harán cualquier cosa para ganar. La película capta bellamente el orgullo duradero del pueblo ghanés y presenta una ventana a los múltiples desafíos que enfrentan. An African Election es un documental poderoso y lleno de suspense, que ofrece una historia única sobre las luchas de una democracia del tercer mundo.



LUNES 5 MARZO – 20:00H

“N THE MADNESS OF REASON”

DIRECTOR: PETER KRÜGER  
(BÉLGICA, 2014)

Un enciclopedista francés, Raymond Borremans, intenta completar el trabajo de su vida más allá de la muerte. N es una historia de una obsesión inusual. Flotando entre el sueño y la realidad, esta película mágica juega en la confrontación entre la mente occidental y la espiritualidad africana.

  
CajaCanarias  
FUNDACIÓN

# HACIA NUEVOS HORIZONTES

JUEVES 1 DE MARZO — 20:00H

MODERA: ÁLVARO MARCOS ARVELO



AMINATA TRAORÈ

(Bamako, Mali, 1947). Su papel como destacada activista la llevó a ser la principal impulsora del primer Fórum Social Mundial celebrado en África. Es Doctora en Psicología Social y Psicopatología. Ha sido ex ministra de cultura en Mali (1997 y 2000) y consultora de la ONU. Siendo aún una niña vivió la llegada de la independencia y posteriormente el socialismo, la dictadura, el partido único, la corrupción, la democracia, las medidas de ajuste estructural. Traoré se ha erigido en una de las voces intelectuales africanas más sobresalientes en la búsqueda de una alternativa en oposición a la mundialización liberal. Traoré se declara “musulmana practicante a la vez que una mujer moderna” y desestima profundamente los clichés occidentales sobre la mujer africana. Es escritora y ensayista, entre sus últimos trabajos se encuentran: La violación del imaginario (2004), África humillada (2008), y África mutilada (2012).



XAVIER ALDEKOA

(Barcelona, 1981). Licenciado en Periodismo y eterno estudiante de Ciencias Políticas. Amante de las maletas improvisadas y de abrir bien los ojos al viajar, tiene una predilección especial por África y sus gentes. Con poco más de veinte años viajó por primera vez al continente y en el año 2009 estableció su residencia en Johannesburgo, Sudáfrica. Corresponsal de La Vanguardia en África, realiza reportajes de televisión para diferentes medios. En los últimos años ha cubierto múltiples conflictos y temas sociales en Somalia, RD Congo, Sudán de Sur, Angola, Mali, Zimbabwe y más de 35 países africanos. Es autor del libro Océano África (2014), co-fundador de la revista de periodismo internacional 5W, y de la productora social e independiente Muzungu.



JARRETH MERZ

(Zurich, 1970) Sus padres regresaron a Ghana cuando contaba 3 años. Se formó como actor y director en Zurich y en Herbert Berghof Studio, así como en los Estudios cinematográficos en NYU (Universidad de Nueva York). Trabaja como director de teatro, televisión y cine, y ha actuado en películas como: Chill Out, Nightshift, de la que fue su productor ejecutivo, y en La Pasión de Cristo, haciendo el rol de Simón de Cirene, el hombre que ayuda a Jesús a llevar la cruz.

# DESCOLONIZAR EL PENSAMIENTO

JUEVES 8 DE MARZO — 20:00H

MODERA: BORJA MONREAL



CHIKA ODUAH

(Nigeria) Oduah, licenciada en Periodismo y Antropología, regresó a Nigeria tras haber salido de allí a los dos años, cuando sus padres emigraron a Estados Unidos, y lo hizo para informar al mundo sobre las miserias pero también la vitalidad de Nigeria. Es de las pocas periodistas que realizan reportajes sobre el terreno desde el noreste de Nigeria, donde se ubica Boko Haram. Fue una de las primeras en viajar a la aldea de Chibok, donde Boko Haram secuestró a 276 niñas estudiantes. Documentar este secuestro masivo y otros sobre los derechos de las mujeres la llevaron a ganar en 2014 el Trust Women Journalist Award, otorgado por la Fundación Thomson Reuters. También ha sido condecorada con el Africa Story Challenge en 2015 y ese año fue finalista del Livingston Award. Su trabajo ha sido publicado por The New York Times, The Guardian, France24, The Atlantic, The Daily Beast, National Geographic, CNN, Al Jazeera, la NBC, la BBC, The Associated Press, PBS NewsHour y Channel 4 del Reino Unido, entre otros.



BOUBACAR BORIS DIOP

(Dakar, 1946) Novelista, ensayista, dramaturgo y guionista considerado uno de los grandes escritores actuales de África. Tras dirigir el periódico Le Matin en su país natal, actualmente colabora en varios diarios franceses, italianos, suizos y senegaleses. Es miembro del Foro Social Africano y participó como representante de este en el Foro Social Mundial de Porto Alegre (2003). Sus obras narran tragedias y esperanzas que reflexionan sobre el ser humano. En 1998, participó con otros 10 escritores africanos en un proyecto de escritura acerca del genocidio de Ruanda, producto del cual fue su obra “Murambi, el libro de los espejos” (2015). Se han traducido al francés y al español sus obras “África más allá del espejo” (2009), “El osario” (2001), “Los tambores de la memoria” (2011) y “El libro de los secretos” (2015).

# REVOLUCIONES DESPUÉS DE TAHRIR

JUEVES 15 DE MARZO — 20:00H

MODERA: NICOLÁS CASTELLANO



FATOU K. JAWARA

(Gambia, 1983) Activista y política, es actualmente diputada de la Asamblea Nacional de Gambia. Durante la dictadura fue arrestada durante ocho meses, en los cuales fue sometida a torturas y privada de ver a sus hijos. Su valor y convicciones, la han llevado a desarrollar estrategias para mejorar la participación de la mujer africana en la política. Es presidenta de las jóvenes mujeres del UPD (United Democratic Party).



JOSÉ NARANJO

(Gran Canaria, 1971) Periodista freelance. Premio Canarias de Comunicación 2016, es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid en 1994. Trabaja asiduamente en Senegal y Malí desde donde colabora con medios como la Cadena SER, la revista Mundo Negro, La Provincia y El País, donde es coautor del blog África no es un país. Ha seguido, entre otros temas, la guerra de Malí, la epidemia de Ébola en Guinea Conakry, Sierra Leona y Liberia, el conflicto de Boko Haram en Chad, Níger y Nigeria, el terrorismo en el Sahel y las rutas de la inmigración africana en países como Senegal, Malí, Níger y Mauritania. Ha escrito los libros “Cayucos” (2006), finalista del Premio Debate, y “Los invisibles de Kolda” (2009).



SERGE BAMBARA-SMOKEY

(Burkina Faso, 1971) es un artista de hip hop, actor y activista político. Estudió en Francia y regresó en 2001 a Burkina Faso, donde creó el estudio Abazon. Gran parte de su trabajo tiene temas políticos. En 2013 fue cofundador de Le Balai Citoyen (“La escoba del ciudadano”), un movimiento político de base, junto con el músico de reggae Sams’K Le Jah. Como líder del movimiento opositor participó en el levantamiento de Burkinabé en 2014, una ola de protestas que el 31 de octubre de 2014 obligó al presidente Compaoré a dimitir y huir del país.

CONCIERTO – 21:30 H  
SMOKEY

# ¿PUEDE ÁFRICA GANAR SU FUTURO?

JUEVES 22 DE MARZO — 20:00H

MODERA: PILAR KRAAN



SAMI NAÏR

(Argelia, 1947). Es catedrático de Ciencias Políticas. Fue eurodiputado entre 1999 y 2004 y es Consejero de Estado honorario. Es colaborador de varios diarios y columnista de El País. Ha publicado numerosos libros en castellano, entre los cuales: Y vendrán... Las migraciones en tiempos hostiles (2006), La Europa mestiza. Inmigración, ciudadanía, codesarrollo (2010), La lección tunecina: hacia el fin de los poderes mafiosos árabes (2011), ¿Por qué se rebelan? (2012), El desengaño europeo (2014) y Refugiados, frente a la catástrofe humanitaria, una solución real (2016).



JUAN DE DIOS FERNÁNDEZ

Licenciado en Biología por la Universidad de Granada y Doctor en Ecología Terrestre por la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabajó como investigador en el Departamento de Ecología de la Universidad de Granada, publicando numerosos artículos científicos en revistas de impacto internacional en el ámbito de la biología y la conservación. Actualmente es Coordinador de Movilización de Greenpeace, organización en la que también ha ejercido otros cargos como miembro de la Junta Directiva de Greenpeace en España y Representante de España en el Consejo de Greenpeace Internacional. Ha colaborado con la asociación La Voz de África y Alianza por la Solidaridad.



CHEIKH A. BAMBA FALL

(Diourbel, Senegal, 1972). Es profesor-formador, tiene una licenciatura en Economía y Gestión. Actualmente es alcalde de Medina (Dakar), y teniente alcalde en Dakar, donde lleva las competencias de salud y la acción social. Fue secretario político del Departamento de Dakar, y luego miembro del Comité Central del Partido Socialista. Bamba es además presidente de la Cruz Roja de Medina.